**Пояснительная записка.**

*Программа по литературе 5 класса разработана на основе:*

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального компонента государственного стандарта, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утвердлении федерального компонента государственных стандартов основного общего образования».
* Устава
* Учебного плана
* Положения о рабочей программе учителя
* Основной образовательной программы основного общего образования
* Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-9 классы. Составитель Коровина В.Я.
* Программы общеобразовательных школ «Программа по литературе. 5 класс», авторы В.Я. Коровиной 2015 год.

**Название учебно – методического комплекта:**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2015.
2. Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2014г

**Цели и задачи рабочей программы:**

Цель изучения литературы в школе:

* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Сведения о количестве учебных часов**

Данная программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю), 35 рабочих неделей в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

В связи с тем, что 4 урока выпадают на нерабочие праздничные дни (23.02, 08.03, 09.03, 01.05), программа будет выполнена в полном объеме за 101 часа в год за счет уменьшения часов по темам:

- Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место»;

- Образы природы в русской поэзии;

- Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»-2 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета**

**Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы.* Фольклор. Устное народное творчество.

**Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»**. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы.* Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

**Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы.* Летопись.

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру…»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы.* Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы.* Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы.* Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый…».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы.* Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Черная курица, или Подземные жители».** Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы.* Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы.* Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях…».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы.* Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. *Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.*

*Теория литературы*. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…»»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы.* Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы.* Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы.* Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями…»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы.* Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы.* Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы.* Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы.* Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит»**. Стихотворение-шутка.

*Теория литературы.* Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы.* Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо» (отрывок).** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера» (отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**График проведения письменных контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № к.р. | Тема | Плановые сроки | Фактические сроки |
| 1 | Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века | 06.12 |  |
| 2 | Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века | 16.05 |  |

**Произведения для заучивания наизусть.**

**Пословицы и поговорки.**

**В.А. Жуковский.** «Спящая царевна» (отрывок).

**И.А. Крылов**. Басни.

**А.С. Пушкин.** «У лукоморья…». Няне.

**Н.А. Некрасов** «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору…»)

**А.А. Фет.** Весенний дождь.

**М.Ю. Лермонтов.** Бородино.

**С.А. Есенин.** «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» (на выбор).

По теме **«Великая Отечественная война»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме **«О Родине и родной природе»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

**Список литературы для самостоятельного чтения.**

**Античные мифы**. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

**Из древнерусской литературы**

**А. Никитин.** Из «Хождений за три моря».

**Из русской литературы 18 века**

**А.Д.Кантемир.** Верблюд и лисица.

**М.В. Ломоносов. «**Лишь только дневный шум умолк…»

**Из русской литературы 19 века**

**И.А. Крылов** (3 - 4 басни на выбор) .

**Е. А. Баратынский.** Водопад. «Чудный град порой сольется...».

**А. С. Пушкин.** Зимняя дорога. Кавказ.

**М. Ю. Лермонтов.** Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

**А. В. Кольцов**. Осень. Урожай.

**Н. В. Гоголь.** Страшная месть.

**Н. А. Некрасов.** Накануне светлого праздника.

**Д. В. Григорович.** Гуттаперчевый мальчик.

**И. С. Тургенев.** Стихотворения в прозе, рассказы.

**В. М. Гаршин.** Сказка о жабе и розе.

**А. А. Фет.** «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

**И. С. Никитин.** Утро. Пахарь.

**Я. П. Полонский.** Утро.

**А. Н. Майков.** Весна. «Осенние листья по ветру кру­жат.......

**Ф. И. Тютчев.** Утро в горах.

**Н. С. Лесков.** Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

**Л. Н. Толстой.** Севастопольские рассказы (на выбор).

**А. Н. Островский.** Снегурочка.

**А. П. Чехов.** 3—4 рассказа на выбор.

**Из русской литературы XX века**

**М. Горький.** Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

**А. И. Куприн.** Чудесный доктор.

**И. А. Бунин.** «Шире, грудь, распахнись...». Деревен­ский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

**А. А. Блок.** «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

**С. А. Есенин.** Песнь о собаке.

**Дон Аминадо.** Колыбельная.

**И. С. Соколов-Микитов.** Зима.

**П. П. Бажов.** Каменный цветок.

**М. М. Пришвин.** Моя родина.

**С. Я. Маршак.** Двенадцать месяцев.

**А. Т. Твардовский.** Лес осенью.

**Е. И. Носов.** Варька.

**В. П. Астафьев.** Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

**Из зарубежной литературы**

Басни **Эзопа, Лафонтена, Лессинга** (на выбор).

**Д. Дефо.** Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

**М. Твен.** Приключения Тома Сойера.

**3.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Количе-ство часов |
| план | факт |
|  |  |  | **Введение** |  | **1 час** |
| 1 |  |  | Роль книги в жизни человека. | Читают и изучают вводную статью учебника; пересказывают научный текст статьи учебника, отвечают на вопросы; составляют план статьи «К читателям»; работают со словами. | 1 |
|  |  |  | **Устное народное творчество** |  | **8 часов** |
| 2 |  |  | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | Читают статью учебника; «Литературное лото» - отвечают на вопросы репродуктивного характера; создают собственное высказывание с использованием поговорки или пословицы, наблюдают над поэтикой малых жанров. | 1 |
| 3 |  |  | Сказка как особый жанр фольклора | Читают и составляют план статьи учебника; отвечают на вопросы, пересказывают любимые сказки, работают с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставляют тексты с иллюстрациями | 1 |
| 4 |  |  | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | Читают сказку; выборочно пересказывают отдельные эпизоды, отвечают на вопросы; создают устное словесное рисование; сопоставляют иллюстрации художников с текстом сказки | 1 |
| 5 |  |  | Народная мораль в характерах и поступках героев. | Выразительно читают, выборочно пересказывают, рассматривают репродукции картины В. Васнецова «Пир» | 1 |
| 6 |  |  | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | Пересказывают с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); читают по ролям, создают собственные рассказы о сказочных героях; сопоставляют иллюстраций художников с текстами сказки; отвечают на вопросы, наблюдают над языком сказки | 1 |
| 7 |  |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания | Осознанно читают текст сказки. Пересказывают, работают с литературоведческим материалом по теме, учатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, анализируют произведение по плану. | 1 |
| 8 |  |  | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | Пересказывают, беседуют по содержанию, составляют план сказки, создают словесное рисование. | 1 |
| 9 |  |  | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | Знакомятся с сюжетами сказок, отвечают на вопросы; читают по ролям; сопоставляют бытовые сказки и сказки о животных с волшебными сказками; читают и обсуждают статью учебника «Из рассказов о сказочниках» | 1 |
|  |  |  | **Древнерусская литература** |  | **2 часа** |
| 10 |  |  | Понятие о древнерусской литературе. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | Читают статью учебника, читают художественный текст, анализируют чтение одноклассников, отвечают на вопросы; читают по ролям.  учатся определять черты фольклора в летописи. | 1 |
| 11 |  |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Составляют цитатный план; сопоставляют текст с репродукцией картин А. Иванова; читают статью учебника (с.47), отвечают на вопросы (с. 51) | 1 |
|  |  |  | **Из русской литературы 18 века** |  | **1 час** |
| 12 |  |  | М.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» | Читают статью о Ломоносове, выразительно читают художественный текст, знакомятся со статьей «Роды и жанры литературы»; отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворение | 1 |
|  |  |  | **Литература 19 век** |  | **45 часов** |
| 13 |  |  | Русские басни. Басня как литературный жанр | Читают статью учебника «Русские басни»; выступают с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); читают по ролям басни, сравнивают басни и сказки | 1 |
| 14 |  |  | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» | Читают басню; отвечают на вопросы; читают по ролям; устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи | 1 |
| 15 |  |  | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков. | Читают басни; выполняют устное словесное рисование, инсценируют; выполняют комментированное чтение, сопоставляют с иллюстрацией; анализируют текст, сопоставляют с басней Эзопа «Ворона и Лисица». | 1 |
| 16 |  |  | Выразительное чтение басен И.А.Крылова (инсценирование) | Читают басни; создают устное словесное рисование, инсценируют; выполняют комментированное чтение, сопоставляют с иллюстрацией; | 1 |
| 17 |  |  | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | Выразительно читают любимые басни, участвуют в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценируют басни, представляют иллюстрации. | 1 |
| 18 |  |  | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | Читают статью о поэте, читают сказку, анализируют художественное произведение; отвечают на вопросы; | 1 |
| 19 |  |  | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | сопоставляют сказки народную и литературную, выявляют общие и отличительные черты, устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи | 1 |
| 20 |  |  | Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира. | Работают над коллективным проектом и защищают его. | 1 |
| 21 |  |  | Баллада В.А.Жуковского «Кубок» | Читают балладу, передают полноценное ее восприятие; отвечают на вопросы; читают по ролям; отрабатывают выразительное чтение. | 1 |
| 22 |  |  | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» | Читают статью о писателе, читают балладу; отвечают на вопросы; выразительно читают | 1 |
| 23 |  |  | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» | Читают и анализируют художественный текст; выразительно читают, создают устное словесное рисование. | 1 |
| 24 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Истоки рождения сюжета, система образов | Выразительно читают сказку, пересказывают фрагменты сказки, знакомятся с героями | 1 |
| 25 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | Читают эпизоды, выполняют анализ художественного текста; выполняют осмысление сюжета, событий, характеров. | 1 |
| 26 |  |  | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | Выборочно пересказывают эпизоды; создают устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительно читают; устанавливают ассоциативные связи с произведениями живописи | 1 |
| 27 |  |  | **В/ч**  Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | Работают с иллюстрациями, восстанавливают деформированный текст, выполняют проверочную работу | 1 |
| 28 |  |  | **Контрольная работа по творчеству И.А.Крыло-ва, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина** | Выполняют письменную работу | 1 |
| 29 |  |  | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Читают статью о писателе, отвечают на вопросы, выполняют комментированное чтение, кратко пересказывают, выразительно читают | 1 |
| 30 |  |  | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание | Выразительно читают, отвечают на вопросы | 1 |
| 31 |  |  | Вн.чт.П.П. Ершов «Конек-Горбунок» | Пересказывают сказку, устно отвечают на вопросы | 1 |
| 32 |  |  | М..Лермонтов.  Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | Читают статью учебника, читают стихотворение и передают его полноценное восприятие; отвечают на вопросы, устанавливают ассоциативные связи с иллюстрацией | 1 |
| 33 |  |  | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | Работюта над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдают над речью рассказчика; создают устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительно читают; комментируют художественное произведение, сопоставляют текст с иллюстрациями художников | 1 |
| 34 |  |  | Мастерство М.Ю.Лер-монтова в создании батальных сцен. | Устно характеризуют героев и дают им нравственную оценку, анализируют стихотворение, работают со словарем литературоведческих терминов | 1 |
| 35 |  |  | Вн.чт. Сказка М.Ю.Лер-монтова «Ашик-Кериб». | Пересказывают сказку, устно отвечают на вопросы | 1 |
| 36 |  |  | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Читают статью о писателе, ищут информацию в книге по предложенным вопросам | 1 |
| 37 |  |  | Н.В.Гоголь «Заколдо-ванное место». Реальное и фантастическое в сюжете повести. | читают повесть, отвечают на вопросы, составляют план повести; составляют таблицу «Язык повести», устанавливают ассоциативные связи с иллюстрациями художников; читают по ролям. | 1 |
| 38 |  |  | Вн.Чт. «Ночь перед Рождеством» | Пересказывают сказку, устно отвечают на вопросы, выявляют идейное содержание | 1 |
| 39 |  |  | Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях. | Работают над коллективным проектом и защищают его. | 1 |
| 40 |  |  | Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Поэтический образ женщины в поэме «Мороз, Красный нос».(«Есть женщины в русских селеньях…»). | Беседуют по прочитанному, выборочно читают, выразительно читают, отвечают на вопросы | 1 |
| 41 |  |  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | Осмысливают характеры героев, отвечают на вопросы; выразительно читают, читают по ролям; комментируют художественный текст. | 1 |
| 42 |  |  | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественноый текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказвыют, отвечают на вопросы; | **1** |
| 43 |  |  | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. | Отвечают на вопросы; выразительно читают, выборочно читают эпизоды, читают по ролям, создают устное словесное рисование; комментируют художественное произведение. | **1** |
| 44 |  |  | Духовные и нравственные качества Герасима в рассказе «Муму» | Самостоятельно ищут ответы на проблемные вопросы; сопоставляют главного героя с другими персонажами. Составляют план характеристики героя | 1 |
| 45 |  |  | Немота главного героя- символ протеста крепостных. | Работают с текстом, выразительно читают отрывки из рассказа, работают по опорной схеме, готовятся к сочинениию | 1 |
| 46 |  |  | **Р/р** Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму». | Составляют письменный ответ на проблемный вопрос. | 1 |
| 47 |  |  | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | Читают статью в учебнике, читают стихотворение и передают его восприятие; отвечают на вопросы; выразительно читают, работают с ассоциациями | 1 |
| 48 |  |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | Читают статью учебника о писателе, читают художественное произведение, передают полноценное его восприятие. | 1 |
| 49 |  |  | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | кратко и выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; сопоставляют произведения художественной литературы, принадлежащих к одному жанру | 1 |
| 50 |  |  | Странная дружба Жилина и Дины. Душевная близость людей из враждующих лагерей. | Выборочно пересказывают; создают устное словесное рисование, характеризуют героя; представляют устные сообщения; комментируют художественное произведение | 1 |
| 51 |  |  | Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | Работают над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами | **1** |
| 52 |  |  | р/р Написание сочинения по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» | Составляют письменный ответ на проблемный вопрос. | **1** |
| 53 |  |  | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 54 |  |  | Речь персонажей как средство характеристики в рассказах А.П.Чехова | Устно отвечают на вопросы, выполняют речевой анализ | 1 |
| 55 |  |  | **В/ч**. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова | Пересказывают рассказы, устно отвечают на вопросы, выявляют идейное содержание | 1 |
| 56 |  |  | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | Выразительно читают стихотворения русских поэтов | 1 |
| 57 |  |  | **Р/р** Образы русской при-роды в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стих-я | Читают стихотворения; отвечают на вопросы; создают устное рисование, выполняют анализ стихотворения | 1 |
| 58 |  |  | **Р/р** Сочинение «Роль описания природы в создании настроения автора» | Письменно отвечают на вопросы, предложенные учителем. | 1 |
|  |  |  | **Русская литература ХХ века** |  | **26 ч.** |
| 59 |  |  | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 60 |  |  | В.Г.Короленко. Слово о писателе.  «В дурном обществе» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 61 |  |  | Повесть «В дурном обществе». Образ серого сонного города. | Беседуют по вопросам, работают с текстом произведения, выразительно читают, составляют план повести, работают над планом характеристики героев | 1 |
| 62 |  |  | Путь Васи к правде и добру | Пересказывают близко к тексту; выразительно читают сцены; комментируют художественное произведение, создают сопоставительный анализ образов героев, работают с иллюстрациями | 1 |
| 63 |  |  | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | Выразительно читают главы, работают над языком повести, беседуют, анализируют эпизоды | 1 |
| 64 |  |  | Мои ровесники в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» | Работают над коллективным проектом и защищают его. | 1 |
| 65 |  |  | **Р/р** Сочинение по повести  В.Г.Короленко «В дурном обществе» | Письменно отвечают на вопросы, предложенные учителем. | 1 |
| 66 |  |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | Читают статью о поэте, читают и анализируют художественный текст; выполняют анализ стихотворений, отвечают на вопросы; | 1 |
| 67 |  |  | **Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» | Анализируют стихотворения, выполнят самостоятельную творческую работу «Картинка из моего детства» | 1 |
| 68 |  |  | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 69 |  |  | П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант героя. | Участвуют в коллективном диалоге, составляют план характеристики, рассказывают о героях. | 1 |
| 70 |  |  | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | Работают над языком сказа, выразительно читают, беседуют по вопросам, обсуждают иллюстрации | 1 |
| 71 |  |  | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова | Выборочно пересказавают, беседуют по творчеству П.П.Бажова,  Обсуждают иллюстрации | 1 |
| 72 |  |  | К.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 73 |  |  | **Р/ р** Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний.  К. Паустовского «Теплый хлеб» | Анализируют текст, работают над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа | 1 |
| 74 |  |  | К.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | Выборочно читают рассказ, передают его восприятие; кратко пересказывают; создают устное словесное рисование, комментируют художественноый текст | 1 |
| 75 |  |  | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; читают по ролям; сопоставляют художественные тексты (легенды и сказки) | 1 |
| 76 |  |  | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | Передают сюжет сказки, изображенных в ней событий; инсценируют, читают по ролям, создают устное словесное рисование; выполняют поиск ответов на проблемные вопросы; анализируют текста, сопоставляют сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» | 1 |
| 77 |  |  | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. | Выполняют самостоятельную работу, выразительно читают, беседуют по вопросам | 1 |
| 78 |  |  | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; характеризуют предметы и явления; комментиют эпизод «Встреча с отцом» | 1 |
| 79 |  |  | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Составляют план рассказа; работают с иллюстрациями; рассказывают о Никите; наблюдают над языком рассказа А.П. Платонова; выполняют сравнительный анализ произведений | 1 |
| 80 |  |  | В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 81 |  |  | Человек и природа в рассказе. | Пересказывают сюжет рассказа, отвечают на вопросы; составляют киносценарий на тему «Как Васютка заблудился», создают устное словесное рисование; комментируют художественное произведение | 1 |
| 82 |  |  | **Р/р** **Сочинение**  «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | Готовятся к сочинению, обсуждают планы, работают над сочинением | 1 |
| 83 |  |  | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Твардовский. «Рассказ танкиста» | Выразительно читают и анализируют стихотворение. | 1 |
| 84 |  |  | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | Выразительно читают и анализируют стихотворение. | **1** |
| 85 |  |  | Русские поэты ХХ века о Родине. Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…» | Читают стихотворение, передают полноценное их восприятие; отвечают на вопросы; создают устное словесное рисование | 1 |
| 86 |  |  | Стихотворение Д.Кедрина и А.А.Прокофьева «Аленушка» | Читают стихотворение, передают полноценное их восприятие; отвечают на вопросы; создают устное словесное рисование , устанавливают ассоциативные связи с произведением живописи | 1 |
| 87 |  |  | Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» | Читают стихотворение, передают полноценное их восприятие; отвечают на вопросы; создают устное словесное рисование | **1** |
| 88 |  |  | Писатели улыбаются. Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 89 |  |  | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | Читают статью учебника об Ю.Ч.Киме, выразительно читают стихотворение-шутку, анализируют | **1** |
|  |  |  | **Зарубежная литература** |  | **8 часа** |
|  |  |  | Р.Л.Стивенсон «Верес-ковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | Читают стихотворение, передают полноценное их восприятие; отвечают на вопросы; создают устное словесное рисование | **1** |
| 90 |  |  | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 91 |  |  | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» | Отвечают на вопросы, пересказывают (воспроизведение сюжета); сопоставляют художественные произведения | 1 |
| 92 |  |  | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева» | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; устанавливают ассоциативные связи эпизодов с иллюстрациями | 1 |
| 93 |  |  | Два мира сказки «Снежная королева» | Рассказывают о сказочнике, выборочно пересказывают отдельные эпизоды; сообщают о героях сказки; сопоставляют со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» | 1 |
| 94 |  |  | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения  Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | Читают статью о писателе, читают и анализируют художественный текст; выполняют осмысление сюжета, выборочно пересказывают, отвечают на вопросы; | 1 |
| 95 |  |  | Том Сойер и его друзья | выполняют осмысление сюжета произведения, отвечают на вопросы, пересказывают (краткий, выборочный, от лица героя). | 1 |
| 96 |  |  | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» | Установливают ассоциативные связи с произведением живописи, комментируют художественный текст | 1 |
| 97-98 |  |  | Обобщение изученного материала за курс 5 класса. | Беседуют по темам и разделам литературы 5 класса | 2 |
| 99 |  |  | **Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века** | Письменно отвечают на вопросы теста | 1 |
| 100 |  |  | **В/ч** Мой любимый автор. | **В/ч** пересказывают сюжеты произвведений, отвечают на вопросы | 1 |
| 101 |  |  | Подведение итогов года. Рекомендации на лето | Знакомятся со списком литературы для чтения летом. | 1 |
| 102-105 |  |  | Резерв |  |  |

**Лист дополнений и изменений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Дата внесения изменений*** | ***№ приказа*** | ***Содержание*** | ***Подпись*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |